

Colorare i capelli utilizzando una varietà di tecniche



I candidati che hanno completato l'unità H13 del livello 2 – cambiare il colore dei capelli utilizzando tecniche di base, avranno già appreso e sostenuto alcune conoscenze necessarie per completare questa unità. Coloro che necessitano di speciali requisiti di apprendimento, potrebbero necessitare di tempistiche e/o supporti maggiori.

Sessione 1

Sessione 1

NOTE: Ricordare ai candidati che occorre sostituire immediatamente l'abbigliamento protettivo per il cliente, qualora dovesse assorbire qualsiasi tipo di prodotto per il colore

Preparazione del cliente

- Accertarsi che l'abbigliamento del cliente sia protetto adeguatamente
- Accertarsi che la pelle del cliente sia protetta
- Eseguire qualsiasi test necessario prima che abbia inizio il servizio

NOTE: Ricordare ai candidati che parte dei requisiti sulla correzione del colore è controllare i capelli e la cute del cliente per eventuali controindicazioni

- Sviluppare un ampio consulto sul colore
- Registrare i risultati del consulto e tutti i risultati dei test

Puntualizzare ai candidati che il livello col quale lavorano in salone, è simile a quello di molti apprendisti nel far indossare il camice al cliente per lo sviluppo dei servizi colore, ma puntualizzare devono prendersi ancora l'ultima responsabilità di accertarsi che il cliente sia totalmente protetto.

Note

Sessione 1

- Il costo orario di un apprendista, è di molto inferiore di quello di un membro con più esperienza
- Permettere ad un apprendista di applicare un colore, gli permette di acquisire esperienza
- Permettere ad un apprendista di applicare un colore, fornirà più tempo al membro con più esperienza per eseguire servizi più tecnici

Controllare con il candidato I diversi metodi di organizzazione per l'applicazione del colore nei loro saloni.

NOTE:

Discutere con i candidati sulle tempistiche permesse per lo sviluppo dei servizi, per evidenziare le differenze tra i vari saloni

Suggerimento

Chiedere ai candidati di visitare i siti web dei saloni di acconciatura per confrontare i prezzi dei trattamenti colore e dei servizi.

D

Chiedere ai candidati di ricapitolare dal livello 2, perché è importante identificare e lavorare entro le tempistiche pre-stabilite

Le risposte devono includere:

- I saloni devono seguire un andamento commerciale e redditizio seguendo delle tempistiche prefissate per i diversi servizi, offrendo contemporaneamente un ambiente professionale e confortevole che faccia sentire il cliente rilassato e tranquillo anche quando lo stilista è sotto pressione
- Per aiutare il titolare del salone/proprietario ad offrire una tariffa realistica di commissione per i parrucchieri
- Stabilendo delle tempistiche specifiche si può instaurare un efficace sistema di prenotazione appuntamenti
- Un sistema efficiente di prenotazioni appuntamenti permette al cliente di non dover attendere per il servizio
- Fare il miglior uso delle tempistiche e della pianificazione di successo delle risorse del salone

Comunicare ai candidati che l'Attrezzatura Personale Protettiva fa riferimento all'abbigliamento ed ai materiali protettivi utilizzati dai lavoratori e non include l'abbigliamento protettivo o i materiali che il lavorante deve usare per il cliente.

Spiegare ai candidati che le norme stabiliscono che il datore di lavoro deve fornire allo staff una quantità sufficiente di abbigliamento protettivo e materiali adatti che i lavoratori devono utilizzare, quando necessario.

Spiegare che, come membri dello staff degli acconciatori del salone, è loro responsabilità accertarsi che gli apprendisti che applicano i colori per loro, indossino l'abbigliamento protettivo appropriato.

Discussione

Incoraggiare una discussione con i candidati sul perché l'Attrezzatura Personale Protettiva è necessaria.

Focalizzarsi su cosa accadrebbe se il parrucchiere non utilizzasse l'Attrezzatura Personale Protettiva fornita.

Chiedere ai candidati come si comporterebbero qualora un apprendista al quale gli è stato ripetuto più volte di indossare i guanti protettivi durante l'applicazione del colore, continuasse a non indossarli.

Durante la discussione, accertarsi che vengano discussi i seguenti punti:

- l'Attrezzatura Personale Protettiva è prevista dalla legge e, quando necessario, tutti i lavoratori devono indossarla.
- l'Attrezzatura Personale Protettiva è anche necessaria per proteggere il lavoratore dal rischio di ferita provocata dai prodotti chimici e da altre sostanze potenzialmente dannose.
- Qualsiasi lavoratore che, quando necessario, non utilizzasse l'Attrezzatura Personale Protettiva espone se stesso al rischio di dermatiti o allergie ed infrange le norme previste per l'Attrezzatura Personale Protettiva.
- Comunicare ai nuovi membri dello staff i pericoli derivanti dal non utilizzo dell'Attrezzatura Personale Protettiva, l'infrazione delle norme che provocherebbero e le conseguenze derivanti dalla contrazione di dermatiti.

Sessione 1

Insistere sul fatto che i candidati non hanno il diritto di accedere alle informazioni a meno che, queste, non siano essenziali per permettere loro di eseguire servizi di acconciatura sulla clientela; inoltre i candidati devono accertarsi di non maltrattare o abusare in nessun modo delle informazioni personali.

D

Note

- Parlare con il membro dello staff spiegandogli che sta infrangendo la legge. Comunicare che tutti i dipendenti hanno il dovere di informare il datore di lavoro in merito a qualsiasi violazione sulla riservatezza perché, quest'ultimo, è colui che alla fine ha la responsabilità di rispettare la legge
- Riferire l'incidente al datore di lavoro
- Qualora rientri nelle proprie responsabilità, dare un avvertimento verbale

NOTE: Enfatizzare ai candidati che qualora vengano a conoscenza di una qualsiasi violazione della legge e non agiscono per evitare altre infrazioni, potranno essere ritenuti equamente responsabili in qualsiasi lamentela di ricompensa

Rif: Ricerca H28.1b

www.informationcommissioner.gov.uk

Note

Sessione 1

si possono trovare ulteriori informazioni visitando i seguenti indirizzi internet:

www.dpr.gov.uk

www.dataprotection.gov.uk

NOTE:

Mettendosi nei panni di qualcuno con più esperienza, i candidati di livello 3 devono essere consapevoli delle "truffe" più comuni della nostra industria.

Tali truffe possono verificarsi quando alcuni individui si presentano come agenzie che addebitano alle aziende importi per la registrazione della protezione dei dati.

Il seguente indirizzo internet fornisce una lista di aziende le quali si sono già proposte come agenzie. I candidati dovrebbero essere in grado di trovare queste informazioni utilizzando internet per la prima parte della ricerca.

www.dpr.gov.uk/donotbemised.html

1.6 I requisiti legali e del salone per lo smaltimento dei rifiuti

Rif: Dispensa H30.1.6

Spiegare ai candidati che sono in vigore leggi e Decreti Legge locali che prevedono lo smaltimento di determinati rifiuti in modi specifici. Ad esempio, le lame usate vanno buttate in appositi contenitori che vengono poi raccolti dagli enti locali e smaltiti in condizioni controllate.

Insistere sul fatto che questo viene effettuato per ridurre il rischio di incidenti e per minimizzare la diffusione di infezioni come HIV, epatite B ed altri virus sanguigni.

Note

Ad esempio, il decolorante è un rischio perchè è un prodotto che può danneggiare i capelli o la pelle. Il rischio di danno aumenta se il decolorante viene a contatto con la cute.

D

Chiedere ai candidati di pensare ad altri pericoli ed identificare le circostanze in cui aumenta il rischio di causare ferite o danni

Spiegare:

- Questo processo viene chiamato “valutazione del rischio”
- I proprietari dei saloni devono compilare una “valutazione dei rischi” per poter definire il miglior metodo di controllo delle sostanze e, quindi, ridurre i rischi

La compilazione da parte dei parrucchieri di una valutazione dei rischi, li aiuterebbe ad identificare i potenziali prodotti pericolosi presenti in salone ed a stabilire cosa fare in caso di:

- Fuoriuscita accidentale
- ingestione
- contatto con gli occhi
- danneggiamento della pelle

Comunicare ai candidati che tutti i lavoratori del salone devono seguire i requisiti del COSHH nell'utilizzare, maneggiare, immagazzinare e smaltire le sostanze seguendo le politiche del salone, le istruzioni del produttore e dei decreti legge locali.

I produttori hanno il dovere di cura, devono cioè fornire istruzioni collegate al COSHH sull'uso dei loro prodotti.

Comunicare ai candidati che, come membri dello staff con più esperienza, potrebbe essere chiesto loro di aiutare i colleghi con meno esperienza nel comprendere le norme.

Note

Sessione 1

Oltre ai requisiti della legislazione, spiegare che l'attrezzatura va utilizzata solo per gli scopi per cui è stata progettata e i candidati devono accertarsi di conoscere come usarla leggendo le istruzioni d'uso del produttore o chiedendo al proprietario del salone o al manager.

Comunicare ai candidati che è importante controllare visivamente se l'attrezzatura è sicura controllando la spina ed il filo. Spiegare che una volta terminato l'uso dell'attrezzatura occorre spegnerla, staccarla dalla corrente elettrica, farla raffreddare e riposizionarla al suo posto in modo sicuro.

NOTE:

E' importante riconoscere che, per alcuni candidati del livello 3, potrebbero essere le persone incaricate responsabili nei propri saloni

Se il candidato è la persona responsabile incaricata, deve essere in grado di prendere decisioni sull'attrezzatura elettrica difettosa che altri membri dello staff hanno trovato e consegnato loro.

Comunicare ai candidati che l'attrezzatura elettrica difettosa deve essere gestita secondo le seguenti modalità:

- Accertarsi che l'attrezzatura elettrica etichettata come tale venga conservata in un luogo sicuro in attesa di riparazione o eliminazione
- Se può essere riparata, occorre farla riparare da una persona qualificata
- Se non può essere riparata, occorre smaltirla in modo attento e sicuro

D

- Note 

Note

1.9 In che modo, la propria posizione e quella del cliente possono influire sul risultato finale e ridurre la fatica ed il rischio di ferite e perché è importante posizionare gli attrezzi e le attrezzature in modo semplice da prendere ed utilizzare

Spiegare ai candidati che è importante che il cliente e lo stilista abbiano una postura corretta se vogliono minimizzare la fatica ed il rischio di ferite.

Inoltre, se lo stilista ha una postura corretta, ottiene anche una miglior postura lavorativa. Questo lo aiuta ad aumentare la propria velocità e diventare più efficiente.

Rif: Dispensa H30.1.9

Utilizzare la dispensa per spiegare ai candidati l'importanza di posizionarsi correttamente quando lavorano sulla clientela. Enfatizzare che una postura sbagliata potrebbe affaticare il muscolo e potrebbe aumentare il rischio di danni permanenti sul corpo.

Dimostrazione

Comunicare ai candidati che dovrebbero stare in piedi con le gambe dritte ed i piedi leggermente aperti per mantenere il bilanciamento ed una distribuzione del peso uniforme. Comunicare loro di cercare di stare rilassati, sollevando le mani ed evitando di allungarsi/inclinarsi.

Spiegare che è importante accertarsi che la posizione del cliente sia corretta – se il cliente si trascina, lo stilista dovrà piegarsi per poter raggiungere le parti più basse della testa ed il cliente si sentirà scomodo e stanco.

Insistere sul fatto che, per i servizi colore, il cliente potrebbe dover restare seduto per molto tempo, quindi è necessario che il cliente sia seduto correttamente con la schiena contro la sedia.

Enfatizzare che per la rimozione dei prodotti colore o dei materiali, occorre posizionare correttamente il cliente, specialmente quando occorre lasciare alcune parti dei capelli a continuare il processo di colorazione. In questa fase, il cliente potrebbe sentirsi presto scomodo muovendosi continuamente e disturbando i capelli durante questo momento importante del processo. Spiegare che ciò può causare infiltrazioni di colore nelle aree in cui non occorre provocando risultati insoddisfacenti

**Pagina 24 di 152**

Sessione 1

Requisiti legali e del salone

Come lavorare in modo igienico, efficace e sicuro durante la colorazione dei capelli (parte 1)

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Perché occorre sostituire immediatamente l'abbigliamento protettivo del cliente qualora dovesse assorbire qualsiasi tipo di colore?	1. Perché il prodotto chimico verrebbe a contatto con la pelle e l'abbigliamento del cliente causando danni ai vestiti e possibili bruciature chimiche alla pelle
2. Qual è la tempistica massima per ottenere le competenze nell'NVQ/SVQ per l'applicazione dei colpi di luce?	2. 45 minuti
3. Perché occorre indossare l'attrezzatura personale protettiva quando si lavora con colori permanenti?	3. Per prevenire possibili ferite a se stessi
4. La legge sulla protezione dei dati, si riferisce solamente alle informazioni conservate sulla clientela?	4. Fa riferimento alle informazioni di chiunque – clientela o staff
5. Perché occorre fare molta attenzione nell'inviare tramite internet informazioni personali relative ad una persona?	5. Perché non tutte le nazioni hanno la legge sulla protezione dei dati
6. Qual è la differenza tra rischio e pericolo?	6. Un rischio è ciò che potrebbe risultare nocivo, un pericolo si ha quando aumenta la possibilità di danneggiarsi o ferirsi
7. Qual è la tua responsabilità principale in base alle norme sul lavoro in relazione all'elettricità?	7. Se si identifica un pezzo difettoso nell'attrezzatura elettrica, occorre rimuoverla, etichettarla come difettosa e portarla alla persona incaricata
8. In che modo la posizione del cliente sulla sedia o al lavatesta può influire sul risultato del colore?	8. se il cliente si sente scomodo inizierà a muoversi continuamente questo potrebbe causare lo spostamento del colore su zone in cui non dovrebbe andare, portando a risultati insoddisfacenti

Sessione 1

Requisiti legali e del salone

Come lavorare in modo igienico, efficace e sicuro durante la colorazione dei capelli (parte 1)

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
9. Perché occorre posizionare i propri attrezzi correttamente?	9. Per lavorare più rapidamente ed efficientemente durante il servizio

Note 

1.4 La gamma di attrezzatura personale protettiva che dovrebbe essere disponibile ed utilizzata e perché è importante utilizzarla

Ricordare ai candidati:

- Le tipologie dei materiali e dell'abbigliamento protettivo
- Che le norme sull'attrezzatura personale protettiva sono progettate per proteggere i lavoratori da eventuali ferite causate da potenziali sostanze pericolose
- Che il titolare deve fornire un'attrezzatura personale protettiva adatta che i dipendenti devono indossare, quando necessario

1.5 La legge sulla protezione dei dati e le responsabilità del candidato

Ripetere ai candidati che i responsabili devono:

- Registrarsi al commissariato dell'informazione (registro della protezione dei dati)
- Accertarsi della sicurezza delle registrazioni
- Accertarsi dell'accuratezza e dell'attualità delle registrazioni

1.6 I requisiti legali e del salone per lo smaltimento dei rifiuti

Ricordare ai candidati dei requisiti legali e del salone per lo smaltimento degli scarti del colore.

1.7 Norme COSHH relative al colore

Ricordare ai candidati che COSHH significa:

- Controllo delle sostanze pericolose per la salute (Control of Substances Hazardous to Health)

Ripetere i requisiti per immagazzinare, maneggiare, utilizzare e smaltire i prodotti colore che sono o che potrebbero essere pericolosi per la salute.

Controllare che il candidato abbia capito la differenza tra rischio e pericolo e come e perché occorre compilare una valutazione dei rischi.

1.8 Le norme sul lavoro in relazione all'elettricità e perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica utilizzata per agevolare i servizi di colorazione e schiaritura

Note 

Sessione 1

Requisiti legali e del salone

Come lavorare in modo igienico, efficace e sicuro durante la colorazione dei capelli (parte 1)

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione quando verranno affrontati i seguenti argomenti::

- H30.1.4 L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
- H30.1.5 Rispondere alle domande relative a parti delle norme sulla protezione dei dati
- H30.1.8 Rispondere a domande relative all'uso dell'attrezzatura elettrica

Ci sarà l'opportunità di leggere e riassumere documentazioni estese durante il completamento della ricerca per:

- H30.1a L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
- H30.1b Norme sulla protezione dei dati

Ci sarà l'opportunità di scrivere diverse tipologie di documenti durante il completamento della ricerca per:

- H30.1a L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
- H30.1b Norme sulla protezione dei dati

Ci sarà l'opportunità di migliorare la propria performance studiando:

- H30.1a L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
- H30.1b Norme sulla protezione dei dati

Ci sarà l'opportunità di esplorare, sviluppare ed ottenere informazioni eseguendo ricerche in internet per:

- H30.1a L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
- H30.1b Norme sulla protezione dei dati

H30.1a	L'uso dell'attrezzatura personale protettiva
H30.1b	Norme sulla protezione dei dati

Note

[illegible]

Note

[illegible]

Note 

Sessione 2

- 2.6 Metodi per lavorare in modo igienico, sicuro e per minimizzare il rischio di infezioni ed infestazioni incrociate**
- 2.7 L'importanza dell'igiene personale**
- 2.8 Metodi di sterilizzazione utilizzati nei saloni di acconciatura**
- 2.9 Perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica utilizzata nei servizi di colorazione e schiaritura**

Note

Sessione 2

Dettagli del consulto – tutte le informazioni necessarie per:

- Tipologia, struttura, lunghezza e condizione dei capelli
- Necessità del cliente
- Test effettuati e risultati
- Scelta e quantità dei prodotti colore utilizzati
- Gradazione del perossido di idrogeno
- Metodo di applicazione
- Tempistica per lo sviluppo
- Risultato del servizio
- Soddisfazione / insoddisfazione del cliente

A seguito della discussione, spiegare (o ricordare) ai candidati che le suddette informazioni possono essere archiviate in un computer o manualmente, con un sistema di indicizzazione di schede e dovranno essere completate e reinserite nel sistema al termine del servizio. Enfatizzare che anche i risultati dei test devono essere registrati immediatamente.

Ricordare ai candidati di non dare mai nulla per scontato.

Ricordare la sigla **ASC**...

ACCERTARE: Accertarsi di aver capito ciò che il cliente desidera

SPECIFICARE: Accertarsi che le proprie domande siano specifiche, ponendo domande aperte inizianti con “chi, cosa, in che modo, quando, dove, perchè, quale”

CONFERMARE: Le risposte del cliente, registrare queste risposte

Spiegare ai candidati che oggi viviamo in quella che viene definita una “società di colpa”. Ciò significa che se qualcosa dovesse andare storto, deve essere colpa di qualcuno. Comunicare che, qualora insoddisfatti del risultato ottenuto, i clienti tenderebbero incolpare lo stilista. Pertanto, è importante registrare qualsiasi cosa che potrebbe influire sul risultato del colore.

Indicare che alcuni saloni, qualora il cliente risulti soddisfatto del servizio, gli chiedono di firmare la propria scheda. Spiegare che questa potrebbe poi essere utilizzata come prova qualora il cliente iniziasse un’azione legale contro il salone, benché non vi sia la garanzia della sua validità davanti alla corte. Enfatizzare che i candidati non dovranno quindi utilizzare questo come un sistema di sicurezza.

Note

Sessione 2

Parte 1

Chiedere ai candidati di lavorare individualmente, o in piccolo gruppi, per identificare domande che potrebbero essere poste al cliente prima di cominciare il servizio di correzione del colore.

Parte 2

Spiegare che è importante porre le domande al cliente, ma è altrettanto importante sapere perchè vengono poste le domande stesse. Questo è ciò che si sta cercando e che si desidera sapere?

Rif: OHT H30.2.2b

Confrontare i risultati dei candidati con quelli della diapositiva. Comunicare ai candidati che questi sono solo alcuni esempi di domande che possono essere poste.

La diapositiva fornisce una breve base logica per le domande poste.

NOTE: I candidati potrebbero aver identificato altre/diverse ulteriori domande rilevanti da porre al cliente

Rif: Dispensa H30.2.2

Utilizzare la ricerca per fornire una spiegazione completa alle risposte delle domande poste.

NOTE: Ricordare ai candidati che le domande elencate non sono approfondite, ma sono solo esempi su ciò che si potrebbe chiedere al cliente

Perché è importante annotare le risposte del cliente alle domande poste

Spiegare ai candidati che i clienti hanno aspettative molto alte sui tutti i servizi delle industrie. Comunicare che sta diventato sempre più comune tra la clientele insoddisfatta dei servizi ricevuti fare reclami chiedendo risarcimenti contro il salone.

Note 

Specificare ai candidati che non sarà necessario porre tutte le domande allo stesso cliente. Le domande varieranno a seconda della correzione colore prevista.

Incoraggiare i candidati ad utilizzare le proprie capacità informatiche durante la produzione del questionario.

2.3 Il significato legale del questionario al cliente e della registrazione delle sue risposte

Rif: Dispensa H30.2.3

Ricordare ai candidati che questo aspetto di apprendimento è stato brevemente discusso durante l'attività precedente. Comunicare ai candidati di essere consapevoli, senza spaventarsi, del significato di quest'area.

Spiegare che, nel nostro settore, i prodotti chimici che potrebbero potenzialmente causare seri danni ai capelli ed alla cute vengono utilizzati ogni giorno, oltre ai danni psicologici che possono essere causati ai clienti che hanno avuto una esperienza negativa di acconciatura.

Ricordare ai candidati che viviamo in una società che ha una forte "cultura ad incolpare". Aggiungere che le richieste di risarcimento vengono riportare frequentemente sui giornali e questo può influire negativamente sulla reputazione del salone.

Insistere sul fatto che, come stilisti, essi sono legalmente obbligati a prestare molta attenzione nello sviluppo di servizi e trattamenti di acconciatura.

Spiegare che, nell'avere un'attenzione ragionevole, devono:

- Porre domande appropriate relative al servizio o al trattamento che si intende sviluppare
- Registrare le risposte del cliente
- Utilizzare esclusivamente prodotti che i candidati sono in grado di utilizzare
- seguire le istruzioni del produttore per il loro uso

Note

Sessione 2

Stabilire che alcune assicurazioni copriranno solo gli stilisti che hanno eseguito un programma di formazione di almeno 2 anni. Per questo, alcuni giovani stilisti potranno non essere coperti dall'assicurazione

Chiedere ai candidati di riferire le informazioni trovate alla prossima sessione.

2.4 Le considerazioni sulla sicurezza che occorre prendere in considerazione quando si colorano i capelli

Rif: Dispensa H30.2.4

Enfatizzare ai candidati che tutti gli stilisti devono seguire le regole basilari sulla sicurezza durante la colorazione dei capelli.

Spiegare ai candidati che, qualora non venissero seguite le regole basilari sulla sicurezza, si potrebbero causare Danni ai capelli, alla pelle o alla cute.

Insistere sul fatto che questo potrebbe esporre il salone o lo stilista stesso al rischio di litigio.

Comunicare ai candidati che il cliente chiederà un risarcimento qualora dovesse subire dei danni. Precisare che se i candidati non dovessero seguire le regole basilari sulla sicurezza perderanno probabilmente la causa sul risarcimento.

D

Chiedere ai candidati quali potrebbero essere, secondo loro, le considerazioni sulla sicurezza in relazione al colore

Le risposte come minimo dovrebbero includere:

- Effettuare tutti i test necessari
- Proteggere il cliente, se stessi e gli apprendisti dello staff che li aiutano
- Leggere e seguire le istruzioni d'uso del produttore
- Accertarsi che l'assistente capisca e segua le istruzioni del produttore
- Supervisionare attentamente gli assistenti che vi aiutano nell'applicazione dei prodotti e dei materiali
- Assicurare una completa rimozione dei prodotti durante e alla fine del servizio
- Supervisionare gli assistenti nella rimozione dei prodotti, accertandosi che la rimozione sia completo

Note

Note

Sessione 2

Comunicare loro che, l'immagine del salone è data dalla prima impressione del cliente. Il cliente nota subito se il salone è pulito. Qualora il cliente dovesse giudicare sporco il salone, probabilmente, sul momento, non esporrà alcun commento, ma sicuramente non tornerà. Un salone sporco e disordinato sottintende una mancanza di attenzione e cura. Questo porterebbe il cliente a pensare che anche lo stilista, nel suo lavoro, avrebbe una mancanza di attenzione e cura fornendo uno scarso servizio.

Enfatizzare che in un ambiente sporco, i batteri si moltiplicano facilmente e ciò potrebbe portare alla diffusione di infezioni tra lo stilista ed il cliente. E' un dovere professionale di ogni stilista fornire al cliente un ambiente igienico e sicuro.

Indicare che un ambiente lavorativo disordinato è più soggetto a pericoli, quali, ad esempio:

- Fili elettrici volanti
- Asciugamani e camici appoggiati sulle sedie
- Residui di capelli lasciati sul pavimento (non spazzati)

Comunicare ai candidati che possono ridurre i pericoli mantenendo ordinata l'area di lavoro.

Enfatizzare che le 3 ragioni principali per le quali occorre mantenere pulita ed ordinata l'area di lavoro sono:

- Per minimizzare il rischio di infezioni incrociate
- Per mantenere un'immagine professionale del salone
- Per ridurre i pericoli

D

Chiedere ai candidati come si organizzano nei propri saloni per assicurare che l'area di lavoro venga lasciata pulita ed ordinata

Le risposte devono includere:

- Gli apprendisti mantengono le aree di lavoro pulite ed ordinate
- Tutti i membri dello staff sono equamente responsabili in relazione all'apparenza ed all'igiene del salone
- Sono stati stabiliti dei ruoli per suddividere le responsabilità

Note

Sessione 2

Spiegare ai candidati:

Lavorare in modo igienico

Essi devono:

- Mantenere la propria area di lavoro pulita ed ordinata durante il servizio
- Utilizzare sempre camici, asciugamani puliti e la mantella sul cliente
- Sterilizzare tutti gli attrezzi prima di usare sulla clientela

Rif: OHT H30.2.6a o OHT H30.2.6b

Discussione

Per lavorare in sicurezza nel salone, chiedere ai candidati di discutere i seguenti punti:

NOTE: Utilizzare nomi femminili (OHT H30.2.6a) durante l'utilizzo di unità su servizi femminili ed utilizzare nomi maschili (OHT H30.2.6b) nelle unità relative al barbering

Mostrare la diapositiva e permettere ai candidati di pensare alle risposte per alcuni minuti.

Utilizzare i seguenti punti come suggerimenti per la discussione con i candidati:

- E' stato perso un cliente – questo ha davvero importanza?
- Se firmano una rinuncia – va bene – non va bene?
- Sarebbe stato meglio fare come chiedeva il cliente?
- Cosa diresti al tuo titolare qualora scoprisse che hai perso il cliente?
- Cosa penserebbero gli stilisti di altri saloni nello scoprire cosa è successo?
- Cosa accadrebbe se il cliente ebbe una reazione allergica al colore applicato?
- In che modo assicurare di non ritrovarsi più in futuro nella stessa situazione?



- Nessun colore va applicato senza aver prima effettuato un test sulla pelle
- Un rinuncia non li scuserà qualora il cliente richieda un rimborso
- Gli stilisti devono accertarsi di aver lavorato di modo sicuro nello sviluppo di un servizio o di un trattamento

2.7 L'importanza dell'igiene personale

Alcuni aspetti di quest'area sono stati ripresi in:

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 2
Unità H27	Sessione 2
Unità H29	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2
Unità H34	Sessione 2

Rif: Dispensa H30.2.7
OHT H30.2.7

Spiegare ai candidati che la clientela, prima di tutto, desidera ricevere un buon servizio di acconciatura. Se il cliente riceve un buon servizio ad alti standard, molto probabilmente tenderà a ritornare, ma potrebbe non ritornare qualora lo stilista non curasse la propria igiene personale. Enfatizzare che l'odore del corpo può formarsi in caso di una scarsa igiene personale

Note

Note



Parlare della pelle concentrandosi principalmente sulle ghiandole sudorifere (sudore). Puntualizzare questo argomento mostrando le diapositive.

Spiegare che la pelle umana contiene molte ghiandole le quali espellono le proprie scorie sotto forma di sudore. Nel corpo umano ci sono milioni di batteri innocui i quali, avendo una breve durata si decompongono formando l'odore del corpo. Questo soprattutto per quei batteri che si trovano nell'inguine e sotto le ascelle.

Comunicare ai candidati che se il corpo viene lavato ogni 24 ore e l'abbigliamento che viene a contatto con la pelle (camice, intimo ecc..) viene cambiato giornalmente, l'odore del corpo non si formerà. Spiegare che l'abbigliamento assorbe il sudore, il quale contiene i batteri morti, quindi è necessario lavarlo per prevenire eventuali cattivi odori.

Parlare dell'uso degli antitraspiranti e dei deodoranti – stabilire che questi prodotti devono essere usati solo sulla pelle pulita. Enfatizzare che, se usati su pelle non pulita, non coprono l'odore del corpo, ma lo peggiorano.

Comunicare che l'igiene orale è molto importante perché il nostro settore prevede che si venga a stretto contatto con gli altri, quindi un alito fresco è essenziale. Spiegare che mantenendo i denti puliti e controllandoli periodicamente dal dentista se ne previene la caduta e si previene l'alito cattivo.

Ricordare ai candidati che le loro mani e le unghie sono sempre sotto la visuale del cliente, quindi, occorre accertarsi che siano sempre pulite.

Discussione



Note

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 2
Unità H27	Sessione 2
Unità H29	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2
Unità H34	Sessione 2

- Cosa dovrebbe dire al membro dello staff che si è lamentato per l'odore del corpo di un altro collega?
- Cosa dovrebbe dire al cliente che si è lamentato della persona che ha un cattivo odore del corpo?
- In che modo comunicherebbe educatamente e gentilmente alla persona interessata che ha problemi di odore?
- In che modo la persona con odore del corpo influisce sul resto dello staff del salone e sulla clientela?
- In che modo si occuperebbe della persona a cui è stato comunicato di avere problemi di odore del corpo e malgrado tutto non migliora?

Unità H19	Sessione 2
Unità H20	Sessione 2
Unità H21	Sessione 2
Unità H23	Sessione 2
Unità H25	Sessione 2
Unità H27	Sessione 2
Unità H30	Sessione 2

Note

- E', al momento, un metodo di sterilizzazione poco utilizzato nei saloni
- avviene tramite l'utilizzo di un forno ad alte temperature
- Lo svantaggio di questo metodo è che, benchè i batteri vengono efficacemente uccisi, gli attrezzi possono facilmente danneggiarsi perchè restano a contatto con il calore per un lungo periodo di tempo

Note

Sessione 2

Comunicare ai candidati che gli sterilizzatori a vetro sono un esempio di sterilizzazione a caldo secco e possono essere utilizzati per sterilizzare piccoli attrezzi di metallo.



Sterilizzazione **chimica**:

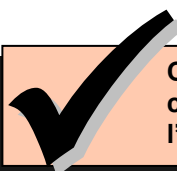
- La più utilizzata nei saloni, se usata correttamente è molto efficace
- E' efficace solamente quando gli attrezzi vengono puliti prima di immergerli nella soluzione chimica
- Efficace solamente se gli attrezzi vengono lasciati nella soluzione chimica per il giusto periodo di tempo
- Efficace solamente quando la soluzione chimica ricopre completamente gli attrezzi immersi nella soluzione in base alle istruzioni della casa produttrice

Indicare che, come con l'utilizzo dell'autoclave, anche in questo caso occorre avere una fornitura sufficiente di attrezzi per poter continuare a lavorare mentre è in corso la sterilizzazione.

Sterilizzazione a **raggi UV**:

- Vengono utilizzati i raggi ultravioletti (UV) per uccidere i batteri
- E' efficace solamente se gli attrezzi sono stati puliti prima di averli inseriti nel contenitore UV
- Vengono sterilizzate solo quelle aree raggiunte dai raggi UV

Puntualizzare che gli attrezzi inseriti nel contenitore a raggi UV devono essere girati periodicamente per accertarsi che tutte le superfici siano state raggiunte dai raggi UV e quindi sterilizzate.



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 2 per verificare l'apprendimento del candidato

Usare la Ricerca H30.2a e la ricerca H30.2b per incoraggiare l'apprendimento indipendente

Note

[illegible]

Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficiente e igienicamente corretto durante la correzione dei problemi sul colore (parte 2)

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Se il cliente firma la scheda cliente confermando che è completamente soddisfatto e felice del trattamento colore ricevuto, ti assolverà qualora ti incolpasse successivamente chiedendo il rimborso per un lavoro insoddisfacente?	1. No. Non influirà sui diritti legali del cliente, il quale può successivamente cambiare idea
2. perché lo stilista deve porre domande al cliente per trovare qualsiasi tipo di controindicazione per il servizio?	2. I candidati devono fornire tutte e 5 le risposte: Per accertarsi che lo stilista sia a conoscenza di: • Trattamenti precedenti • Qualsiasi reazione allergica ai trattamenti • Qualsiasi istruzione fornita da un medico o con medicazione che sia controindicata ai servizi colore • Qualsiasi medicazione fatta o recentemente eseguita dal cliente • Le necessità del cliente in relazione al risultato del colore
3. Perché lo stilista deve registrare le risposte del cliente	3. I candidati devono fornire entrambe le risposte: • Per accertarsi che vi siano registrazioni delle risposte del cliente • Per fornire informazioni per futuri trattamenti
4. Qual è il significato legale del porre domande e registrare le risposte?	4. Per ottenere prove scritte in caso di processo

Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficiente e igienicamente corretto durante la correzione dei problemi sul colore (parte 2)

Scheda di controllo del candidato

5. Cosa faresti se un assistente ti comunica che non sa come utilizzare una parte di attrezzatura elettrica?	5. Insegnare immediatamente come utilizzarla o non permettere al candidato di utilizzare l'attrezzatura finchè non si trova il tempo per insegnarne l'utilizzo
6. Di chi è la responsabilità se l'apprendista è disattento e fa cadere del colore sul colletto della camicia del cliente?	6. La responsabilità è dello stilista – il quale deve supervisionare tutto ciò che fa l'apprendista durante la sua assistenza
7. fornire 3 ragioni per le quali occorre mantenere pulita ed ordinata l'area di lavoro	7. il candidato deve fornire tutte le risposte seguenti: • per mantenere un'immagine professionale • per ridurre i rischi di infezione incrociata • per ridurre i pericoli

Note

2.4 Le considerazioni sulla sicurezza che occorre prendere in considerazione quando si colorano i capelli .

Sessione 2

Note 

Ricapitolare sulle considerazioni sulla sicurezza:

- Per effettuare tutti i test necessari
- Per proteggere il cliente, se stessi e gli apprendisti che li supportano
- Per leggere e seguire le istruzioni d'uso del produttore
- Per accertarsi che l'assistente capisca e segua le istruzioni del produttore
- Per supervisionare correttamente gli assistenti che vi supportano nell'applicazione dei materiali e dei prodotti
- Per assicurare una completa rimozione del prodotto durante ed alla fine del servizio
- Per supervisionare gli assistenti nella rimozione dei prodotti, accertando che venga effettuata una rimozione completa

2.5 Perchè è importante mantenere pulita ed ordinate l'area di lavoro

Ricordare ai candidati che le ragioni per le quali occorre mantenere l'area di lavoro in ordine sono:

- Per mantenere un'immagine professionale di se stessi e del salone
- Per ridurre i rischi di trasmissione delle infezioni da persona a persona
- Per ridurre i pericoli ed i rischi di infezione

2.6 Metodi per lavorare in modo igienico, sicuro e per minimizzare il rischio di infezioni ed infestazioni incrociate

Ripetere i metodi per lavorare in modo igienico e sicuro:

- Smaltire le diverse tipologie di rifiuti secondo quanto previsto dai Decreti Legge locali e dalle necessità del salone
- Leggere e seguire le istruzioni del produttore per l'uso dei prodotti e dell'attrezzatura
- Posizionare la clientela in modo confortevole
- Eseguire sempre tutti i test necessari prima e durante il servizio di correzione del colore
- Proteggere se stessi indossando l'attrezzatura personale protettiva
- Rimuovere completamente ed attentamente tutti i prodotti ed i materiali coloranti e decoloranti al momento giusto – o accertarsi che coloro che rimuovono i prodotti ed i materiali siano a conoscenza dei requisiti per rimuoverli
- Supervisionare attentamente i colleghi che aiutano con i processi di colorazione e decolorazione

[illegible]

Sessione 2

Note 

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione quando verranno affrontati i seguenti argomenti:

- H30.2.2** controindicazioni alla colorazione – domande da porre durante il consulto
- H30.2.4** considerazioni sulla sicurezza per la colorazione
- H30.2.5** organizzazione per mantenere il salone pulito ed ordinato
- H30.2.6** la discussione relative al cliente che rifiuta di eseguire il test sulla pelle
- H30.2.7** la discussione sull'igiene personale

Ci sarà l'opportunità di utilizzare le proprie capacità informatiche completando la ricerca per:

- H30.2a** Produrre un modulo con le domande per il consulto

Note 

Sessione 3

- 3.5 Le potenziali conseguenze derivanti dal fallimento dello sviluppo dei test e perchè è importante registrare i risultati dei test
- 3.6 Come agire qualora si verificassero reazioni allergiche ai test e le controindicazioni nella gamma
- 3.7 Come utilizzare il decolorante in modo sicuro e le precauzioni da prendere quando si maneggia la polvere decolorante

Rif: Ricerca H30.2b

Discutere con i candidati dei risultati trovati in relazione all'assicurazione pubblica e sui trattamenti.



Seguire ciascun candidato che non abbia affrontato questo argomento.

Sessione 3

Note 

Per controllare il grado delle conoscenze studiate in precedenza, permettere ai candidati di rispondere autonomamente alle domande, prima di confermare le risposte.

Test dell'elasticità:

Comunicare ai candidati di supportare i capelli alle radici per prevenire il disagio del cliente. Enfatizzare che, se il capello viene tirato molto e non balza indietro, è probabile che si spezzi durante il servizio colore.

D

I capelli si allungano maggiormente da bagnati piuttosto che da asciutti. Chiedere il perché ai candidati

La risposta dovrebbe essere: La catena polypeptide è in grado di allungarsi maggiormente quando l'idrogeno e i ponti salini sono stati rotti dall'acqua.

Test sulla porosità

Comunicare ai candidati che la porosità può avere un doppio effetto – un capello poroso, assorbe il colore più rapidamente, ma qualora fosse molto poroso, oltre ad assorbire rapidamente, tenderebbe anche a perderlo altrettanto velocemente.

Comunicare ai candidati di controllare la porosità lungo lo stelo del capello. Potrebbe distinguersi dalle radici, le quali sono meno porose delle punte, più porose.

D

Chiedere ai candidati cosa causa la variazione di porosità

Le risposte dovrebbero includere:

- Danni chimici causati da trattamenti chimici precedenti, es. Colore, decolorazione, permanente...
- Danni fisici causati dagli agenti atmosferici, dalle acconciature e da articoli generici da indossare
- Danni causati dal calore – uso di piastre

D

D

D

Note

Note

Inoltre, comunicare che mentre alcuni produttori dicono di utilizzare la stessa tonalità del colore desiderato, altri consigliano di utilizzare una tonalità più scura di quella scelta.

D

Chiedere ai candidati di specificare i risultati di un test sulla pelle negativo

La risposta deve includere:

- Non ci sono reazioni sulla pelle o nell'area circostante

Test della ciocca tagliata (ciocca campione)

Comunicare che il colore desiderato va applicato sulla ciocca tagliata come campione e trattato seguendo le istruzioni del produttore.

Ricordare ai candidati che i capelli presi come campione per il test sul taglio vengono tagliati in un angolo utilizzando la tecnica sliding per accertarsi che il cliente non veda il punto in cui sono stati tagliati i capelli.

D

Chiedere ai candidati di pensare ad un esempio di quando hanno dovuto prendere una ciocca dalle radici alle punte dei capelli

La risposta dovrebbe essere, qualora le lunghezze dei capelli fornissero risultati incongruenti. Ad esempio, il capello potrebbe risultare resistente sulle radici, ma a causa di precedenti trattamenti chimici, è poroso sulle punte.

Quindi, il colore andrà applicato sull'intera lunghezza del capello per fornire una rappresentazione veritiera del risultato finale.

Test della ciocca

Spiegare che questo test viene effettuato dallo stilista per controllare lo sviluppo di un colore ed è particolarmente importante quando si utilizza il decolorante.

Enfatizzare che il "test della ciocca tagliata" e il "test della ciocca" sono due test totalmente diversi e vengono effettuati per ragioni e modalità diverse

D

Note

Sessione 3

Test sulla porosità e sull'elasticità

Chiedere ai candidati di sviluppare una serie di test iniziando dai test sull'elasticità e sulla porosità.

Dimostrare come effettuare questi test qualora qualcuno dovessero essere insicuro sul procedimento. Chiedere loro di eseguire i test gli uni con gli altri, sul cliente in salone o su un college in salone.

Accertarsi che i candidati eseguano i test sulle diverse aree della testa dei loro colleghi per mostrare come può variare la porosità e l'elasticità.

NOTE:

Puntualizzare ai candidati che in alcuni capelli potrebbe esserci una quantità non omogenea di porosità. Ad esempio, se il capello ha subito trattamenti chimici recenti, le punte potrebbero risultare molto porose ma i nuovi capelli (ricrescita) potrebbero risultare normali o resistenti

Chiedere ai candidati di provare gli stessi test sui campioni di capelli. Ora chiedere ai candidati di lavorare con i campioni di capelli. Incoraggiarli a provare diverse tipologie di capelli dalla gamma di campioni disponibili.

I capelli che sono stati fortemente decolorati forniranno risultati di grande effetto se la decolorazione ha rotto i ponti. Su questi capelli, i candidati dovrebbero essere in grado di sentire la ruvidità della cuticola e saranno in grado di vedere che il capello è allungato ma non ritorna nella sua lunghezza normale.

Test sulla pelle e test di incompatibilità

Incoraggiare i candidati di recitare, gli uni con gli altri, il ruolo del cliente durante lo sviluppo dei test sulla pelle ed eseguire i test di incompatibilità sui campioni di capelli trattati con tinte progressive.

Dimostrare i procedimenti per eseguire i test sulla pelle e di incompatibilità per coloro che si sentono insicuri.

Supervisionare i candidati quando effettuano i test, accertarsi che indossino l'attrezzatura personale protettiva.

Sessione 3

Note 

Rif: Attività H30.3.3

Istruzioni del produttore per colori permanenti e semi permanenti

Fornire ai candidati una selezione di istruzioni dei produttori relative alle colorazioni.

Chiedere loro di osservare ciascuna istruzione d'uso del produttore per l'esecuzione dei test sulla pelle per vedere se le istruzioni sono chiare e precise

D

Chiedere ai candidati su quale tipologia di clientele occorre eseguire il test della pelle

Le risposte devono includere, quei clienti che:

- Non hanno mai effettuato in precedenza una colorazione permanente
- Non hanno mai effettuato in precedenza una colorazione semi-permanente
- Cambiano la tipologia o la marca del colore
- Sono nuovi per il salone (anche se hanno eseguito servizi colore in precedenza)
- Hanno eseguito un colore che è cresciuto più di 8 cm

NOTE:

Comunicare ai candidati che il test sulla pelle è conosciuto anche come:

- Test allergico
- Test cutaneo
- Test di predisposizione
- Test di ipersensibilità
- Test di Sabouraud - Rousseau

Spiegare che il cliente che ha altre allergie conosciute o è asmatico o che ha eczemi sono più soggetti alle allergie da colore.

NOTE:

Insistere sul fatto che chiunque può diventare sensibile al colore in qualsiasi momento

Ricordare ai candidati che durante un consulto per il colore, devono sempre chiedere alla clientela se soffrono di qualsiasi particolare allergia.

Note

Sessione 3

Registrare i risultati dei test

Comunicare ai candidati che è importante registrare i risultati di tutti i test in modo da:

- Fornire informazioni sulla condizione dei capelli del cliente, sul servizio che può essere sviluppato e sui prodotti da utilizzare
- Per avere prove documentate in supporto della propria causa, qualora dovesse sorgere una discussione
- Per avere buone informazioni disponibili per riferimenti futuri
- Per mantenere una buona immagine professionale del salone

Ricordare ai candidati che i risultati dei test devono essere registrati sulla scheda cliente.

3.6 Come agire qualora si verificassero reazioni allergiche ai test e le controindicazioni nella gamma

NOTE:

Enfatizzare ai candidati che è sempre più importante fare molta attenzione nell'esecuzione dei servizi colore. Comunicare che devono accertarsi di aver dedicato la giusta attenzione.

Rif: OHT H30.3.6

Mostrare la diapositiva e discutere dei problemi con i candidati.

Aiutare i candidati a decidere il miglior procedimento da seguire in ciascuna istanza.

Rif: Attività H30.3.6

Attività: H30.3.6 (guida alle risposte)

Seguire la discussione, fornire una copia dell'attività ai candidati per annotare i loro risultati.

Utilizzare la guida alle risposte per confermare i risultati.

Note

Note 

Utilizzare il decolorante in modo sicuro

D

Chiedere ai candidati di fornire un esempio su come utilizzare il decolorante in modo sicuro

Le risposte devono includere:

- Indossando l'attrezzatura personale protettiva quando si utilizza il decolorante
- Accertarsi che la pelle e l'abbigliamento del cliente sia ben protetto
- Effettuare tutti i test prima di applicare il decolorante
- Utilizzare la giusta forza per ottenere la quantità desiderata di rialzo
- Scegliere prodotti appropriati (es., alcuni sono solo per i capelli, altri vengono a contatto con la cute)
- Non sovrapporre le applicazioni di decolorante
- Controllare lo sviluppo del decolorante
- Leggere e seguire le istruzioni d'uso del produttore
- Non aggiungere calore al decolorante, a meno che le istruzioni del produttore non lo prevedono
- Rimuovere tutte le tracce di decolorante a seguito del completamento dello sviluppo

Rif: Dispensa H30.3.7 (continuo)

Utilizzare la dispensa per espandere i punti sopra citati.

Ricordare ai candidati che sono richieste precisione, attenzione e cura quando si lavora con il decolorante. Comunicare loro che decolorare i capelli è un procedimento in cui l'errore umano porta a danneggiare i capelli, la cute e lo stato psicologico del cliente.

Comunicare che l'attrezzatura personale protettiva deve essere indossata durante l'applicazione del decolorante ed occorre proteggere totalmente l'abbigliamento del cliente.

Insistere sul fatto che i candidati devono accertarsi di effettuare tutti i test necessari prima di applicare il decolorante ai capelli.

Prima dell'applicazione occorre effettuare i seguenti test:

- Elasticità
- Porosità
- Incompatibilità

Note

[illegible]

Sessione 3

Test

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Se un cliente non ti permette di tagliare un ciocca di capelli da utilizzare come campione per eseguire il test di incompatibilità, cosa dovresti fare?	1. se si sospetta la presenza di materiali che potrebbero reagire negativamente con il prodotto chimico che si intende utilizzare, sarebbe prudente rifiutarsi di eseguire il lavoro finché non viene eseguito il test
2. Durante l'esecuzione di un test di incompatibilità, che cosa si vuole controllare?	2. La presenza di Sali metallici
3. Descrivere un risultato positivo ad un test della pelle	3. L'area risulterebbe irritata, possibilmente infiammata, con prurito ecc..
4. Cosa devi ricordare di fare quando si utilizza più di un colore nel test della ciocca tagliata?	4. occorre etichettare chiaramente ciascuna ciocca
5. Cosa potrebbe accadere qualora si sbagliasse nell'eseguire tutte le procedure di sicurezza e la pelle del cliente risultasse bruciata chimicamente?	5. Il cliente potrebbe probabilmente vincere una causa con risarcimento
6. Come assicurare la propria igiene personale?	6. lavandosi, lavando i denti e cambiando giornalmente l'abbigliamento a contatto con la pelle
7. Nei saloni di acconciatura, dove si possono trovare dei gas chimici (vapori) utilizzati per la sterilizzazione?	7. Nel contenitore dello sterilizzatore a vapore

Note

[illegible]

Sessione 3

Note 

3.5 Le potenziali conseguenze derivanti dal fallimento dello sviluppo dei test e perchè è importante registrare i risultati dei test

Ricordare ai candidati l'importanza di eseguire i test e ricapitolare sulle potenziali conseguenze derivanti dal non eseguire i test.

Insistere sulle ragioni per le quali occorre registrare i risultati dei test – ricordare ai candidati dell'aumento della tendenza a chiedere risarcimenti.

3.6 Come agire qualora si verificassero reazioni allergiche ai test e le controindicazioni nella gamma

Ricapitolare sulle diverse situazioni discusse nell'Attività H28.3.6 e ricordare ai candidati i migliori procedimenti da seguire.

3.7 Come utilizzare il decolorante in modo sicuro e le precauzioni da prendere quando si maneggia la polvere decolorante

Ricordare ai candidati:

- Danni ai polmoni
- Danni alle mucose che producono tessuti alla bocca ed al naso
- Danni all'apparato respiratorio

Possono essere causati se viene inalato il decolorante.

Ricapitolare sull'uso del decolorante in modo sicuro. In particolare, ricordare ai candidati di:

- Indossare l'attrezzatura personale protettiva quando utilizzano il decolorante
- Accertarsi che l'abbigliamento del cliente e la pelle siano protetti
- Eseguire le analisi dei capelli
- Utilizzare la giusta forza per ottenere il giusto grado di rialzamento
- Scegliere prodotti appropriati
- Non sovrapporre le applicazioni del decolorante
- Controllare gli sviluppi del decolorante
- Leggere e seguire le istruzioni del produttore
- Non aggiungere calore al decolorante, a meno che non venga previsto dalle istruzioni d'uso
- Rimuovere tutte le tracce del decolorante una volta completato lo sviluppo

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione quando verranno affrontati i seguenti argomenti:

H28.3.2 Test sui capelli
H28.3.6 Reazioni avverse
H28.3.7 Come utilizzare il decolorante in modo sicuro

Ci sarà l'opportunità di migliorare il proprio apprendimento:

H28.3.2 Completare i diversi test dei capelli

Note

[illegible]

Note

[illegible]

Note

Sessione 4

Note 

- 4.4 In che modo la pigmentazione naturale dei capelli influisce sui processi della colorazione
- 4.5 Gli effetti sui capelli dei diversi prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti
- 4.6 Gli effetti della temperatura sull'applicazione e sullo sviluppo dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti
- 4.7 Il PH dei diversi prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti
- 4.8 L'importanza di ristabilire il PH dei capelli dopo i servizi di colorazione o schiaritura e come e perchè occorre utilizzare trattamenti pre-coloranti e post-coloranti
- 4.9 In che modo le diverse gradazioni del perossido di idrogeno influiscono sulle colorazioni e sugli schiarimenti
- 4.10 Come diluire il perossido di idrogeno per formare soluzioni di intensità diverse
- 4.11 L'importanza di un sezionamento accurato durante la colorazione e perchè è importante non disturbare le aree in lavorazione durante la rimozione dei prodotti dalle aree che si sono già sviluppate

Note

Sessione 4

Mostrare la diapositiva per mostrare il prisma, la ruota del colore e la stella del colore. Mostrare in che modo il passaggio della luce attraverso il prisma si separano in uno spettro visibile. Mostrare che dalla ruota del colore, l'indaco ed il violetto sono stati uniti per creare le sei punte della stella del colore.

Prestare attenzione al fatto che i colori sono posizionati nell'ordine corretto, in senso orario o antiorario, e generalmente con il rosso in alto.

Enfatizzare che i 3 colori primari dei pigmenti sono:

- rosso
- giallo
- blu

Comunicare ai candidati che gli altri 3 colori sono conosciuti come colori **secondari** e sono:

- arancio
- verde
- viola

Comunicare ai candidati che i colori primari non si riescono a creare mescolando altri colori, mentre i colori secondari possono essere creati mescolando i colori primari.

Ad esempio:

- arancio = un mix di rosso e giallo
- verde = un mix di giallo e blu
- viola = un mix di blu e rosso

chiedere ai candidati di colorare il prisma, la ruota e la stella della loro dispensa.

La scheda colore internazionale

Spiegare ai candidati che la ruota o la stella del colore sono molto importanti nella scelta di un colore in salone.

La stella del colore forma le basi della cartella colore internazionale (ICC). Tutti i maggiori produttori di colore si basano su questo e molte cartelle colore includono la ruota o la stella del colore.

Sessione 4

Note

Spiegare ai candidati che i capelli umani contengono fino a 4 pigmenti di colore separati in due gruppi principali detti:

- melanina (marrone o nera)
- pheomelanin (rossa o gialla)

Comunicare che le molecole dei pigmenti neri sono le più larghe, la dimensione successiva è quella delle marroni, sequeite dalle rosse e gialle che sono le più piccole.

Comunicare ai candidati che il colore dei capelli dipende dalla quantità di questi pigmenti nella corteccia.

Spiegare che se dovesse essere presente una predominanza di pigmenti rossi e gialli, i capelli appariranno di un colore rosso dorato. Qualora invece dovesse esserci una proporzione di pigmenti marroni distribuiti attraverso i pigmenti rossi e gialli, allora i pigmenti gialli verrebbero coperti dal marrone creando un colore biondo rame o rame, a seconda della quantità dei diversi pigmenti presenti.

Comunicare che, se dovessero anche essere presenti dei pigmenti neri i capelli appariranno castani con riflessi rossi.

Rif: Attività H30.4.2
Zucchero di canna e raffinato

Mostrare ai candidati lo zucchero di canna e quello raffinato.

Chiedere loro di osservare prima lo zucchero di canna – è di colore più scuro e si possono facilmente distinguere i singoli granelli. Spiegare che questo avviene perchè i granelli sono più larghi.

Chiedere ora ai candidati di fare la stessa cosa con lo zucchero raffinato – è di colore più chiaro ed è molto più difficile individuare i singoli granellini perché sono più piccoli.

Comunicare che questo è un modo per pensare ai pigmenti dei capelli naturali – Le molecole dei pigmenti marroni e neri sono larghe e quindi facilmente individuabili, mentre quelle dei pigmenti rossi e gialli, sono più piccole e possono essere coperte da piccole proporzioni dei pigmenti di melanina più larghi.

Eseguire l'attività con i candidati.

Comunicare loro che non occorre aggiungere una grossa quantità di zucchero di canna prima di riuscire ad ottenere un'apparenza globale scura.

NOTE: Comunicare ai candidati che i fotografi utilizzano diverse luci e filtri per cambiare completamente il look

Sessione 4

Note 

4.4 In che modo la pigmentazione naturale dei capelli influisce sui processi della colorazione

Rif: Dispensa H30.4.4

Spiegare che la quantità di melanina e/o pheomelanina nei capelli determina:

- Il miglior prodotto da utilizzare
- La quantità di sollevamento che si può ottenere
- La forza del perossido di idrogeno da utilizzare

Spiegare ai candidati che, se i capelli contengono molta melanina, pigmenti marroni o neri, il colore apparirà abbastanza scuro e qualora il cliente desiderasse ottenere un risultato più chiaro, potrebbe essere necessario utilizzare il decolorante piuttosto che un colore permanente.

Comunicare che le ragioni di questo sono che i coloranti permanenti, anche se sono tipologie di colorante forti, possono solo aumentare un certo numero di tonalità.

Enfatizzare che il numero di aumento di tonalità che si possono ottenere da una tinta, variano da produttore a produttore. Comunque, puntualizzare che, per una tinta media, molti raccomandano un aumento massimo di 3 tonalità, una tinta forte potrebbe aumentare fino a 4 o 5 tonalità.

Rif: OHT H30.4.4

Mostrare la diapositiva e spiegare ai candidati che i diversi prodotti vanno utilizzati in base alla profondità del colore dei capelli ed all'aumento di tonalità desiderato.

NOTE:

E' importante puntualizzare che la cartella andrebbe utilizzata solo come guida di riferimento. La forza del perossido varierà da produttore a produttore. Pertanto, occorre sempre leggere e seguire le istruzioni del produttore

Note



Sessione 4

I candidati devono essere consapevoli della quantità di pigmenti presente nei capelli influirà sul risultato finale.

Ad esempio:

- Se il cliente ha molti pigmenti caldi (gialli, arancioni, rossi) nei capelli, il risultato finale del colore sarà caldo
- Se il cliente ha molti pigmenti freddi (blu, viola, verdi) nei capelli, il risultato finale del colore sarà freddo.



Dato che i pigmenti naturali influenzano molto nel raggiungimento del risultato desiderato, I candidati devono eseguire un consulto completo per accertarsi di aver ben identificato il colore da fare.

NOTE:

Comunicare ai candidati che devono sempre utilizzare la cartella colore per riscontrare ed identificare il colore naturale ed artificiale del cliente

Rif: Attività H28.4.6

Campioni di tessuti o feltro blu e giallo

Fornire ai candidati alcuni campioni di feltro o altri tessuti.

Utilizzare i colori primari, blu e giallo, e chiedere loro di tenerlo sotto al collo dei colleghi per decidere se la pelle ha tonalità fredde o calde. Se il tessuto giallo riflette sulla pelle, significa che la pelle ha tonalità calde, al contrario, significa che ha tonalità fredde.

Se il feltro blu riflette sulla pelle, significa che la pelle ha tonalità fredde e qualora non riflettesse, le tonalità sarebbero calde

Chiedere ai candidati di osservare gli occhi dei propri colleghi durante questa attività. Il giallo tenuto vicino ad una pelle fredda, gli occhi tenderanno a non risaltare, al contrario, se il giallo è tenuto vicino ad una pelle calda, gli occhi risalteranno maggiormente (e viceversa con il blu per le pelli fredde)

Sessione 4

Note 

4.6 Gli effetti della temperatura sull'applicazione e sullo sviluppo dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti

D

Chiedere ai candidati di identificare in che modo il calore influisce sullo sviluppo o sull'applicazione dei coloranti e del decolorante

Le risposte devono includere:

- Un salone caldo o un aggiunta di calore aumento lo sviluppo
- Lo sviluppo del colore impiegherà più tempo in un ambiente freddo
- Durante l'applicazione del colore su capelli naturali, i capelli alle radici si svilupperanno più rapidamente a causa del calore del corpo – spiegare che questo avrà un effetto sul modo con quale il colore viene applicato
- Utilizzando il decolorante in un ambiente caldo, l'applicazione deve essere rapida dal momento che il prodotto inizierà a svilupparsi immediatamente e continuerà lo sviluppo finché non verrà completamente risciacquato
- Se la temperatura della stanza non è omogenea, potrebbe ripercuotersi nel risultato finale, ad esempio, se c'è una corrente d'aria su un lato della testa causata da una finestra aperta, il colore potrebbe svilupparsi più rapidamente su un lato piuttosto che sull'altro
- Il calore aggiunto dal vapore diluirà il prodotto e ridurrà la sua efficienza

Rif: Dispensa H28.4.8

Comunicare ai candidati che i capelli colorati e decolorati lavorano tramite un processo di ossidazione. Se l'ossidazione non avviene, non si verifica nessun cambiamento al colore dei capelli del cliente.

Comunicare che il calore aiuta l'ossidazione a svilupparsi ed a velocizzare la reazione chimica.

Note

NOTE: Comunicare ai candidati che devono fare attenzione al fatto che un eccessivo calore utilizzato per lo sviluppo del colore o del decolorante, porteranno il capello a svilupparsi troppo, deteriorando la condizione del capello e danneggiando cute e capelli.

Note 

Sessione 4

4.7 Il PH dei diversi prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti

Rif: Attività H30.4.7
Cartine per I colpi di luce,
colori temporanei, permanenti e semi-permanenti e
decolorante
Perossido di idrogeno
Attrezzatura personale protettiva
Ciotole colore e spazzole

Chiedere ai candidati di immergere la carta nel mix di colori e decolorante.

Rif: OHT H30.4.7

Mostrare la diapositiva e confrontare i risultati dell'attività con quelli elencati come guida nella diapositiva.

4.8 L'importanza di ristabilire il PH dei capelli dopo i servizi di colorazione o schiaritura e come e perchè occorre utilizzare trattamenti pre-coloranti e post-coloranti

Rif: Dispensa H30.4.8

Spiegare ai candidati che, quando i capelli vengono trattati chimicamente con prodotti alcalini, la cuticola viene generalmente spinta fuori dalla superficie dello stelo dei capelli e qualora il capello avesse subito troppi trattamenti, la cuticola potrebbe risultare danneggiata.

I risultati vengono suddivisi in due categorie:

- I capelli appariranno gretti e secchi
- Il colore sbiadirà rapidamente

Comunicare ai candidati che la ragione per la quale i capelli diventano secchi e gretti, è perché sul capello, non vi è una superficie liscia a tal punto da far riflettere la luce.

Per questo, il capello risulta spento e scialbo.

Sessione 4

Note 

Rif: Ricerca H30.4b

Questa ricerca verrà anche utilizzata nell'unità H28 – Fornire servizi di correzione colore.

Chiedere ai candidati di contattare una serie di produttori di prodotti per parrucchieri ed approfondire la ricerca sui trattamenti disponibili pre e post colore.

Chiedere ai candidati di trovare:

- In che modo vengono utilizzati i prodotti
- Gli effetti dei prodotti descritti dai produttori
- I costi dei prodotti

Si potrebbe chiedere ai candidati di portare la ricerca “un passo avanti” provando una gamma di prodotti sulla clientela.

A seguito dell'esperimento, chiedere ai candidati di valutare:

- Gli effetti sulla condizione dei capelli che si ottengono durante l'applicazione dei prodotti
- L'efficacia di un prodotto nei confronti di un'altro

Incoraggiare i candidati ad utilizzare i propri metodi nel contattare i produttori, ma per coloro che necessitano di un supporto maggiore, suggerire i seguenti indirizzi internet:

www.lorealprofessional.com

www.clynol.com/clynol/default-uk.htm

www.goldwell.com

www.wella.co.uk

4.9 In che modo le diverse gradazioni del perossido di idrogeno influiscono sulle colorazioni e sugli schiarimenti

Rif: Dispensa H30.4.9

Sessione 4

Note 

Spiegare che il perossido di idrogeno viene generalmente stabilizzato con un acido di tipo solforico o fosforico. Questi si stendono sulla superficie della soluzione per bloccare l'ossigeno. Comunicare ai candidati se si lasciano decomporre (se si permette all'atomo aggiuntivo di scappare) il perossido di idrogeno diventerà acqua.

Questo può accadere quando:

- L'aria entra nel contenitore del prodotto
- Il prodotto viene posizionato vicino ad una fonte di calore o alla luce diretta del sole, permettendogli di surriscaldarsi
- Quando il prodotto viene a contatto con corpi estranei, es., polvere ecc...

NOTE:

Ricordare ai candidati che il perossido di idrogeno è infiammabile. Occorre sempre utilizzare l'attrezzatura personale protettiva, quando si maneggia il perossido di idrogeno

4.10 Come diluire il perossido di idrogeno per formare soluzioni di intensità diverse

Rif: Dispensa H30.4.10

Comunicare ai candidati che il perossido di idrogeno può essere diluito per ridurne la forza.

Comunicare che, per questo servizio, occorre utilizzare l'acqua distillate, dato che l'acqua del rubinetto potrebbe contenere degli additive che possono influire sul risultato del colore o sulla forza della soluzione.

Spiegare che la forza del perossido di idrogeno può essere misurata in due modi: in percentuale o in volumi.

3% = 10 Volume
6% = 20 Volume
9% = 30 Volume
12% = 40 Volume

Spiegare i metodi per calcolare la diluizione del perossido di idrogeno:

Sessione 4

Note 

Rif: OHT H30.4.10

Mostrare la diapositiva e chiedere ai candidati di calcolare le diluizioni.

Risposte

- Da 30 vol. creare un 10 vol. = 2 parti di acqua, 1 parte di H₂O₂
- Da 40 vol. creare un 20 vol. = 1 parte di acqua, 1 parte di H₂O₂
- Da 6% creare un 3% = 1 parte di acqua, 1 parte di H₂O₂
- Da 12% creare un 3% = 3 parti di acqua, 1 parte di H₂O₂
- Da 9% creare un 6% = 3 parti di acqua, 6 parti H₂O₂ (da 1 a 2 parti)

4.11 Perchè è importante non disturbare le aree in lavorazione durante la rimozione dei prodotti dalle aree che si sono già sviluppate

Questo punto può essere utilizzato come argomento di discussione.

A questo punto della formazione, i candidati di livello 3, dovrebbero essere già a conoscenza dell'importanza di lavorare ordinatamente e prestando molta attenzione durante la rimozione dei prodotti mentre altri stanno ancora agendo.

Rif: Dispensa H30.4.11

D

Note

Comunicare ai candidati che, qualora dovessero disturbare un'area prima del dovuto, potrebbero rischiare di rimuovere il prodotto prima del suo completo sviluppo. Evitando questi disturbi, si assicurerebbe al colore di restare per il tempo necessario al completamento del suo sviluppo.

Note

Sessione 4

Sommario

Sezionare accuratamente i capelli assicura:

- Che le aree per la correzione del colore siano isolate dalle altre aree
- Ci sia una copertura uniforme
- Completamento del servizio metodico

Evitare di disturbare le aree ancora in via di sviluppo per:

- Permettere al colore di svilupparsi completamente
- Prevenire fuoriuscite o infiltrazioni di cartine o pacchetti ancora in posizione



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 4 per verificare l'apprendimento del candidato

Usare la Ricerca H30.4a e H30.4b per incoraggiare l'apprendimento indipendente

Sessione 4

Scienza del colore (parte 1)

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Indicare tutti i colori dello spettro visibile	1. rosso, arancione, giallo, verde, blu, indaco e viola
2. Specificare quali sono i colori primari e quelli secondari	2. I colori primari sono: rosso, giallo e blu; i colori secondari sono: arancione, verde, viola (malva)
3. Come viene neutralizzata una tonalità indesiderata?	3. Applicandovi un colore dalla tonalità opposta a quella indesiderata basandosi sulla ruota/stella del colore e ricordando di andare verso il punto centrale
4. Quali colori di pigmenti sono contenuti nella pheomelanin?	4. Pigmenti rossi e/o gialli
5. se una sostanza appare di colore verde, quale parte dello spettro visibile è riflessa?	5. La parte verde
6. Prima di applicare un colore semi-permanente, occorre eseguire il test sulla pelle?	6. Sì, perché contiene una percentuale di acido colorante
7. Che raggio di distanza ha il calore corporeo naturale della cute?	7. Approssimativamente di 1 cm
8. Indicare il nome di un prodotto acido utilizzato nei colori per capelli	8. Ciascuno dei seguenti: • colori temporanei • perossido di idrogeno stabilizzato
9. Quali sono gli effetti di un trattamento post-colore?	9. Sono richieste tutte e tre le risposte: • ristabilisce il naturale PH dei capelli • riduce o previene lo sbiadimento del colore • chiude la cuticola
10. indicare 3 circostanze nelle quali il perossido di idrogeno si decomporrà?	10. Sono richieste tutte e 3 le risposte: • se viene scaldato • se viene a contatto con polvere o con altri corpi estranei • se viene a contatto con l'aria

Note

[illegible]

Note



4.5 Gli effetti sui capelli dei diversi prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti

Ricordare ai candidati dove sono depositate le diverse tipologie di colori sulla struttura del capello.

Ripetere ai candidati gli effetti del decolorante – cambia e non rimuove i pigmenti

4.6 Gli effetti della temperatura sull'applicazione e sullo sviluppo dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti

Ricordare ai candidati:

- Un salone caldo o l'aggiunta di calore aumenta la velocità dello sviluppo dei prodotti
- Una stanza fredda rallenta lo sviluppo

Ricordare ai candidati gli effetti del calore del corpo nella decisione dell'ordine di applicazione su capelli naturali.

4.7 Il PH dei diversi prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti

Ricordare ai candidati che la maggior parte dei prodotti coloranti e schiarenti sono alcalini e solo i colori temporanei ed il perossido di idrogeno stabilizzato sono acidi.

4.8 L'importanza di ristabilire il PH dei capelli dopo i servizi di colorazione o schiaritura e come e perchè occorre utilizzare trattamenti pre-coloranti e post-coloranti

Confermare le ragioni per le quali occorre ristabilire il PH naturale:

- Chiudere la cuticola
- Prevenire lo sbiadimento del colore
- Ristabilire il PH

Ricordare ai candidati i metodi per utilizzare trattamenti pre e post colore.

Note

Sessione 4

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione affrontando i seguenti argomenti:

- H30.4.2** Attività utilizzando lo zucchero raffinato e quello di canna
- H30.4.4** l'uso di pezzi di stoffa per identificare le tonalità della pelle
- H30.4.6** Discussione sull'uso del calore con i prodotti colore
- H30.4.7** testare i prodotti per il loro valore del PH

Ci sarà l'opportunità di promuovere le abilità matematiche :

- H30.4.10** Calcolare la diluizione del perossido di idrogeno

Ci sarà l'opportunità di leggere e riassumere documenti estesi durante il completamento della ricerca per:

- H30.4a** In che modo la luce artificiale può influire sul risultato del colore

Ci sarà l'opportunità di scrivere diverse tipologie di documenti durante il completamento della ricerca per:

- H30.4a** In che modo la luce artificiale può influire sul risultato del colore
- H30.4b** Trattamenti pre e post colore

Ci sarà l'opportunità di migliorare la propria performance durante lo studio di:

- H30.4a** In che modo la luce artificiale può influire sul risultato del colore
- H30.4b** Trattamenti pre e post colore

Ci sarà l'opportunità di esplorare, sviluppare e ricavare informazioni durante la ricerca in internet dei seguenti argomenti:

- H30.4a** In che modo la luce artificiale può influire sul risultato del colore
- H30.4b** Trattamenti pre e post colore

Note

H30.4a	In che modo la luce artificiale può influire sul risultato del colore
H30.4b	Trattamenti pre e post colore

[illegible]

Note

[illegible]

Note

Sessione 5

Note 

- 5.5 Le tipologie di attrezzi, materiali ed attrezzature utilizzate per colorare i capelli e come e quando utilizzarle
- 5.6 Le diverse tipologie di prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti disponibili e quando utilizzarli
- 5.7 Come e perché i fattori nella gamma possono influenzare sulla scelta del prodotto e sulle tecniche di applicazione
- 5.8 In che modo utilizzare i prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti in salone ed i metodi di applicazione e di rimozione
- 5.9 Gli effetti colore che si possono ottenere utilizzando le tecniche a mechès intere, a blocchi di colore o a zig-zag e come posizionare il colore in modo da complementare lo style
- 5.10 L'importanza di seguire le istruzioni del produttore durante la misurazione e la miscelazione dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti; In che modo misurarli e mescolarli accuratamente in base alle istruzioni del produttore e l'importanza di utilizzare i prodotti in modo economico

Note 

5.2 Le ragioni per le quali occorre pre-ammorbidire e pre-pigmentare i capelli ed i metodi di pre-ammorbidimento e pre-pigmentazione dei capelli

Rif: Dispensa H30.5.2

mordenzatura

Spiegare ai candidati che questo processo viene effettuato su capelli resistenti per poter aprire la cuticola prima dell'applicazione del colore.

Comunicare loro che può essere eseguito in qualsiasi parte del capello:

- Alle radici resistenti
- In una parte resistente
- Per eseguire un colore permanente su capelli naturali su tutta la testa

Utilizzare la dispensa per spiegare il metodo la mordenzatura.

NOTE:

Comunicare ai candidati che se venisse utilizzato un perossido di idrogeno non adeguato per la mordenzatura, gli oli contenuti lasceranno il capello unto

Suggerimento

Comunicare ai candidati che, per capelli molto resistenti, il perossido di idrogeno può venire asciugato nei capelli. Il calore del phon aprirà la cuticola dei capelli ulteriormente, permettendo al colore di entrare nella corteccia più facilmente.

Pre-pigmentazione

Spiegare che si effettua la pre-pigmentazione nei capelli per 2 ragioni principali:

1. Per ripristinare alcuni pigmenti dalle tonalità calde nel ripristinare i colori da una base decolorata.
2. Quando il cliente ha un alto grado di tonalità calde sbiadite.

Note

Sessione 5

Note 

Comunicare che ci sono 2 ragioni principali per le quali il capello è resistente:

- La cuticola è compressa – chiusa molto stretta
- C'è una sovrapposizione eccessiva di prodotti sui capelli

Comunicare ai candidati che una cuticola compressa si ha generalmente e molto spesso quando i capelli sono bianchi.

Comunicare che un'altra ragione per la quale la cuticola si comprime è quando il cliente assume determinate medicine prescritte.

Enfatizzare che lo stilista deve agire in modo da assicurare che il colore possa riuscire ad entrare nella corteccia se si desidera che la colorazione o la decolorazione avvengano con successo.

Comunicare che il processo chimico, è il metodo generale per allentare la cuticola compressa – il capello viene pre-ammorbidito con il perossido di idrogeno.

Spiegare che oltre a mordenzare, altri modi per innalzare la cuticola sono:

- Bagnare i capelli
- Scaldare i capelli

Comunicare che ciascuna di queste azioni alzeranno leggermente il bilanciamento della cuticola.

Chiarire ai candidati che, se vi è un intasamento di prodotto nei capelli, va rimosso prima di iniziare il servizio colore. Stabilire che questo può generalmente essere fatto lavando i capelli con lo shampoo per rimuovere prodotti acconcianti come gel o altri agenti e materiali fissanti come cere e spray fissante.

Spiegare che a volte è necessario utilizzare un detergente progettato per eliminare i depositi delle tinte vegetali o dei materiali come il cloro che sono difficili da rimuovere con shampoo ordinari. Comunicare ai candidati che questi detergenti specifici vengono spesso chiamati detergenti chiarificatori.

NOTE:

Discutere con i candidati del metodo utilizzato nei loro saloni per rimuovere un'eccessiva sovrapposizione di prodotti e come avviene la rimozione dei depositi di cloro

Note

5.6 Le diverse tipologie di prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti disponibili e quando utilizzarli

NOTE:

La gamma dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti che possono essere utilizzati è vasta. Non solo, ciascun centro avrà diverse marche, ma ciascun candidato che frequenterà il centro, lavorerà in un salone che utilizzerà diversi prodotti

Rif: Ricerca H30.5a

Questa ricerca è inclusa anche nell'unità H28 – fornire servizi di correzione del colore.

Chiedere ai candidati di effettuare alcune ricerche nei propri saloni o nei propri centri di formazione e pianificare una tabella per identificare la gamma di prodotti che hanno disponibili all'uso.

I prodotti da cercare sono:

- Colori permanenti
- Colori semi-permanenti
- Decolorante
- Prodotti che rimuovono il colore artificiale

Chiedere ai candidati di annotare accanto ad ogni prodotto brevi istruzioni sull'utilizzo e quando andrebbe utilizzato.

Ad esempio:

- Per neutralizzare tonalità di colore
- Per ripristinare la profondità e la tonalità del colore
- Per capelli effettivamente resistenti

5.7 Come e perché i fattori nella gamma possono influenzare sulla scelta del prodotto e sulle tecniche di applicazione

Rif: Dispensa H30.5.7

Sessione 5

Note 

Ricordare ai candidati che i metodi per l'applicazione e la rimozione sono generali – comunicare ai candidati di controllare sempre le istruzioni d'uso del produttore.

5.9 Gli effetti colore che si possono ottenere utilizzando le tecniche a mechès intere, a blocchi di colore o a zig-zag e come posizionare il colore in modo da complementare lo style

Rif: Attività H30.5.9
Immagini di stile

Per questa attività occorrerà preparare 2 set di immagini di stile o fotografie:

- Un set in cui siano illustrate una varietà di tecniche di mechès, blocchi di colore e zig zag
- Un set di look classici, emergenti ed attuali

Chiedere ai candidati di osservare entrambi i set di immagini e di annotare:

Per il primo set:

- In che modo sono state eseguite le tecniche
- I prodotti che sono stati utilizzati per creare l'effetto
- Dove sono state utilizzate le sezioni

Per il secondo set:

- In che modo il taglio può essere complementato dall'uso del colore?
- Colore/i che potrebbero essere utilizzati
- Tecniche che potrebbero essere utilizzate

NOTE:

Se si hanno molti candidati, si potrebbe chiedere loro di lavorare in gruppi e confrontare le idee di ciascun gruppo

Rif: Ricerca H30.5b

Note

Enfatizzare ai candidati che devono essere in grado di lavorare con un alto grado di precisione.

Sessione 5

Note 

Pertanto, insistere sul fatto che i prodotti nei tubi vanno sempre premuti dal basso verso l'alto, evitando di spremere il tubo dal centro. Spiegare che questo permette all'aria di entrare nel tubo dando inizio all'ossidazione e rovinando il colore.

Comunicare ai candidati di misurare sempre il perossido di idrogeno nel misurino a forma di cilindro pulito ed incontaminato. Comunicare che la contaminazione porterà il perossido a non agire correttamente. Ad esempio, se dovesse esserci dell'acqua nel misurino, il perossido di idrogeno verrebbe leggermente diluito, diluendo così anche la sua forza.

Indicare la necessità di misurare attentamente i prodotti liquidi o cremosi come, ad esempio, il perossido di idrogeno ed alcuni decoloranti.

Spiegare che la misurazione va effettuata appoggiando il misurino su una superficie piana, ad altezza occhi. Spiegare che la misurazione va eseguita considerando la parte alta del liquido o della crema, facendo attenzione perché, qualora il cilindro non fosse stato posizionato correttamente, il prodotto si inclinerebbe, impedendo una chiara visione per la misurazione.

Rif: OHT H30.5.10

Mostrare la diapositiva per illustrare come misurare alla base del menisco.

Suggerimento

Suggerire ai candidati di avere una paletta di ricambio quando misurano il decolorante. Comunicare loro che il rapporto della maggior parte delle polveri decoloranti è 1:1, così se hanno due palette possono riempirne una con la polvere e l'altra con lo sviluppatore. Ciò impedirà al decolorante di venir contaminata con lo sviluppatore.

Note

[illegible]

Sessione 5

Scienza del colore (parte 2) Prodotti attrezzature ed i loro usi

Tecniche colore e problemi (parte 1)

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Perché il decolorante deve essere completamente rimosso dai capelli una volta raggiunto il grado di schiaritura desiderato?	1. Perché altrimenti lo sviluppo del prodotto continuerà provocando un risultato ineguale; si potrebbero danneggiare i capelli
2. Quali processi di colorazione occorrerebbe eseguire prima di abbassare la tonalità dei capelli ad una base decolorata?	2. I capelli vanno pre-pigmentati
3. A volte determinate istruzioni mediche proibiscono l'uso dei coloranti per capelli. Perché queste controindicazioni potrebbero influire sul risultato del servizio?	3. Sono necessarie entrambe le risposte: • il colore potrebbe risultare diverso da quello preventivato • si potrebbe andare ad intaccare l'efficacia delle medicine assunte
4. Indicare 3 modi per mantenersi aggiornati sulle tecniche e sulle procedure del colore	4. 3 risposte dalle seguenti: • Leggere le istruzioni del produttore • Leggere le riviste di moda • Presenziare alle sessioni di formazione del salone • Partecipare ai workshop dei produttori • Partecipare a dimostrazioni/ seminari di acconciatura
5. In che modo occorrerebbe misurare il perossido di idrogeno?	5. Va misurato utilizzando il misurino a forma di cilindro che: • Va posizionato su una superficie piana • Va posizionato ad altezza occhi • La misurazione va presa considerando la parte alta del liquido

Note

[illegible]

Sessione 5

Note 

5.5 Le tipologie di attrezzi, materiali ed attrezzature utilizzate per colorare i capelli e come e quando utilizzarle

Ricordare ai candidati della vasta gamma di attrezzi, materiali ed attrezzature e come vengono utilizzate

5.6 Le diverse tipologie di prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti disponibili e quando utilizzarli

Ricapitolare sulle tipologie di prodotti disponibili:

- Decolorante
- Colori semi-permanenti
- Colori permanenti
- Prodotti per la rimozione del colore artificiale

5.7 Come e perché i fattori nella gamma possono influenzare sulla scelta del prodotto e sulle tecniche di applicazione

Ricordare ai candidati i fattori nella gamma e ricapitolare brevemente su come influiscono sulle decisioni

5.8 In che modo utilizzare i prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti in salone ed i metodi di applicazione e di rimozione

Ricordare ai candidati dei diversi prodotti disponibili.

Chiarire eventuali dubbi sui metodi di applicazione o rimozione dei prodotti.

5.9 Gli effetti colore che si possono ottenere utilizzando le tecniche a mechès intere, a blocchi di colore o a zig-zag e come posizionare il colore in modo da complementare lo style

Ricordare ai candidati i risultati dell'attività.

Note

Enfatizzare gli effetti sulle paghe, in relazione ad un uso economico dei prodotti

Ricerca H30.5a e H30.5b
Stabilire una data per il completamento dei progetti

Note 

Sessione 5

Scienza del colore (parte 2) Prodotti attrezzature ed i loro usi

Tecniche colore e problemi (parte 1)

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Occorreranno opportunità per la comunicazione durante le discussioni su:

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione affrontando i seguenti argomenti:

- H30.5.4** Controindicazioni che influiscono sulla correzione del colore
- H28.5.6** I fattori nella gamma che influiscono sulla scelta dei prodotti e delle applicazioni delle tecniche
- H30.5.9** le attività riguardanti le tecniche che possono essere utilizzate per complementare lo style

Ci sarà l'opportunità di utilizzare per proprie capacità informatiche durante il completamento della ricerca per:

- H30.5a** I prodotti disponibili in salone e come utilizzarli

Ci sarà l'opportunità di migliorare il proprio apprendimento completando la ricerca per:

- H30.5a** I prodotti disponibili in salone e come utilizzarli
- H30.5b** Creare un portfolio contenente le tecniche colore che possono essere utilizzate per complementare un look

Note

6.4 Le potenziali problematiche derivanti dall'uso dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti su capelli precedentemente trattati chimicamente

Sessione 6

Note

Sessione 6

Spiegare ai candidati che quando il colore, sbiadendosi, è diventato più chiaro della tonalità stabilita o la tonalità è andata persa, è necessario risanarli.

Enfatizzare che il grado di sbiadimento dei capelli è importante, perchè determina quanto occorre ripristinare la profondità ed la tonalità.

- Una sbiaditura minima può essere ripristinata utilizzando un colore semi-permanente o un bagno di colore.
- Per una sbiaditura media occorre effettuare una nuova applicazione del colore desiderato
- Una sbiaditura massima necessita di una correzione di colore

Insistere sul fatto che, in tutti i casi, occorre considerare il grado di porosità. Ricordare ai candidati che questo è generalmente il motivo per il quale la profondità e la tonalità si sbiadiscono.

Spiegare che, qualora venisse effettuato un trattamento sbagliato, potrebbe aumentare ulteriormente la porosità dei capelli che, a sua volta, aumenterebbe lo sbiadimento, continuando così all'infinito.

Comunicare ai candidati che, se i capelli sono molto porosi, sarebbe prudente raccomandare una serie di trattamenti condizionanti pre-coloranti.

Spiegare che il capello trattiene il colore grazie alla sua tenacia – cioè, alla sua capacità trattenere rapidamente.

Comunicare che quando un colore viene applicato ai capelli, i pigmenti delle molecole di colore artificiale si ossidano in un ordine prestabilito e lo sviluppo del pigmento avviene in una modalità da rapida a lenta – quelli rossi si sviluppano più velocemente di quelli arancioni, gialli, malva, verdi e blu che si sviluppano più lentamente.

Indicare che quando un colore sbiadisce, sbiadisce generalmente anche in questo ordine. Ciò significa che i colori più caldi sbiadiscono più rapidamente di quelli freddi che hanno una miglior tenuta.

Note

Note

Sessione 6

Comunicare ai candidati che per neutralizzare la tonalità di un colore è necessario, innanzitutto, identificare la tonalità esistente, quindi muoversi attraverso la stella del colore, verso il punto medio del colore opposto.

Comunicare loro che quella sarà la tonalità da scegliere per neutralizzare la tonalità esistente.

Metodo

Enfatizzare che il metodo di applicazione è dipendente dalla condizione dei capelli:

- Si può effettuare una pre-pigmentazione - potrebbe essere necessaria qualora il capelli risulti molto poroso
- Durante l'applicazione, si può aggiungere una quantità maggiore della tonalità desiderata al colore prestabilito
- Può essere applicato un colore semi-permanente prima che venga utilizzato il colore prestabilito

Comunicare ai candidati che molti produttori creano una gamma di tonalità pure miscelabili che vengono aggiunte al colore permanente. indicare che, quando si utilizzano queste miscele, è importante ricordare di lavorare utilizzando tonalità opposte della stessa profondità per neutralizzare le tonalità indesiderate.

NOTE:

Enfatizzare che, a causa dell'assorbimento e della riflessione della luce sui capelli, i colori cenere tenderanno ad apparire più scuri. Spiegare che una base 9 troppo gialla, verrebbe neutralizzata utilizzando un cenere blu in base 10 (una base chiara per permettere al colore di apparire più scuro)

Suggerimento:

Per illustrare questo punto, chiedere ai candidati di osservare la cartella colore e puntualizzare che un 7 cenere blu appare più simile alla base 6. Enfatizzare di ricordare questa regola durante la scelta di un colore neutralizzante.

Note 

Discutere questi ed altri potenziali problemi con i candidati.



D

Chiedere ai candidati quali procedure seguirebbero per evitare i problemi

Le risposte devono includere:

- Storia precedente
- Test di incompatibilità
- Test della ciocca tagliata
- Tempistica appropriata
- Controllo della condizione
- Essere onesti con la clientela in relazione alle loro aspettative sul servizio colore
- I capelli trattati chimicamente in precedenza sono più porosi

Enfatizzare ai candidati che è prudente accertarsi di aver seguito tutte le possibili procedure per identificare ed evitare potenziali problemi.

6.5 Le tipologie di problemi che richiedono uno specialista nella correzione del colore

Rif: Dispensa H30.6.5

Spiegare ai candidati che ci sono determinati problemi che dovrebbero essere affrontati con l'uso dei processi di correzione del colore, dal momento che non possono essere risolti direttamente con le procedure di colorazione.

Note

Comunque, puntualizzare ai candidati che sono i responsabili finali di tutto il lavoro che svolgono (anche di quegli aspetti delegati agli apprendisti o ai membri dello staff con meno esperienza).

Note

Pertanto, devono assicurarsi che gli aiutanti capiscano le istruzioni fornite.

Rif: Dispensa H30.6.6

Comunicare che un buon stilista :

- Parlerà chiaramente e con un tono adeguato alla persona che sta ricevendo le istruzioni.
- Comunicherà le istruzioni suddividendole in piccoli “step” da seguire in modo che possano essere facilmente comprese
- Utilizzerà uno stile di linguaggio comprensibile senza essere condiscendente
- Controllerà la comprensione di quanto comunicato, ponendo delle domande
- Se necessario, ripeterà le istruzioni

Spiegare che, spesso durante i servizi colore, specialmente le correzioni del colore, quando uno stilista è sotto pressione, si dimentica di prendere il tempo necessario per spiegare completamente le cose.

Enfatizzare che, qualora uno stilista venisse assistito, dovrà trovare il tempo per:

- Discutere con l'assistente su quali risultati dovranno ottenere
- Accertarsi che l'assistente legga le istruzioni del produttore
- Condividere le note sul consulto
- Accertarsi che l'assistente sia a conoscenza delle tempistiche prefissate
- Accertarsi che indossino l'attrezzatura personale protettiva
- Accertarsi che sappiano come utilizzare tutta l'attrezzatura che potrebbe servire – inclusa quella elettrica
- Parlare chiaramente e lentamente evitando di parlare in “gergo”
- Rispondere a qualsiasi domanda dell'assistente
- Confermare l'avvenuta comprensione dell'assistente ponendo domande rilevanti
- Evitare di fornire troppo informazioni in un volta sola, se possibile suddividere le informazioni in piccoli “step”
- Non lasciare solo e senza supervisione l'assistente
- Ringraziare l'assistente per il suo aiuto

Note

Quindi, avendo visto il miglioramento nei propri capelli, il cliente tenderà ad essere più recettivo alle raccomandazioni fatte.

Rif: Ricerca H30.6

Chiedere ai candidati di progettare un depliant “sui consigli alla clientela” per promuovere i prodotti disponibili nei propri saloni per la cura ed il mantenimento dei capelli colorati.

Ricordare loro che il depliant dovrà essere scritto in modo educativo e, allo stesso tempo, comprensibile per la clientela che non ha il loro lo stesso livello di conoscenze sul colore.

Il depliant dovrebbe includere le seguenti informazioni:

- Cosa accade alla struttura dei capelli durante il servizio di colore
- In che modo i cambiamenti nella struttura dei capelli influirà sulla condizione globale dei capelli
- In che modo il cliente può mantenere il risultato del servizio colore
- Cosa potrebbe accadere ai capelli se la condizione non venisse mantenuta
- Prodotti disponibili per capelli colorati
- Le caratteristiche ed i benefici dei prodotti

Incoraggiare i candidati ad utilizzare le proprie capacità informatiche per rendere interessante il depliant

6.8 Prodotti adatti ad un uso domestico per la clientela

Rif: Dispensa H30.6.8

Spiegare ai candidati che fornire raccomandazioni sui prodotti che possono essere utilizzati a casa, è la loro opportunità per accertarsi che la clientela curi al meglio i capelli tra una visita e l'altra in salone

Note

[illegible]

Sessione 6

Tecniche colore e problemi (parte 2) Comunicazione Consigli post trattamento

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Perché la condizione dei capelli si deteriora durante il servizio colore? Fornire 3 ragioni	1. Tre risposte dalle seguenti: • Il colore è troppo forte • È stato utilizzato un prodotto errato • Il perossido di idrogeno è troppo forte • È stato applicato troppo calore • Troppe lavorazioni
2. Qual'è la causa principale dello sbiadimento del colore?	2. La porosità
3. Perché il colore va pettinato verso le punte solo quando è assolutamente necessario?	3. Pettinare il colore aumenta la porosità che causa lo sbiadimento del colore
4. Utilizzando le tecniche basilari di correzione del colore, indicare come correggere un colore artificiale troppo scuro. Nota – l'uso dei riduttori del colore non è una tecnica di base	4. Per schiarire un colore artificiale troppo scuro, occorre utilizzare il decolorante
5. Specificare 3 modi per fornire ad un assistente junior in salone le istruzioni	5. Tre risposte tra le seguenti: • Parlare chiaramente e con il giusto tono • Utilizzare un linguaggio comprensibile • Suddividere le istruzioni in piccole fasi • Porre domande per verificare la comprensione dell'assistente • Ripetere le istruzioni, se necessario

Note

[illegible]

Note

Sessione 6

Note 

6.4 Le potenziali problematiche derivanti dall'uso dei prodotti coloranti, schiarenti e decoloranti su capelli precedentemente trattati chimicamente

Ricapitolare sui potenziali problemi:

- deterioramento della condizione dei capelli
- risultati non uniformi
- il risultato richiesto raggiunto prima del tempo previsto
- aumento della porosità dei capelli
- incompatibilità al prodotto
- risultati insoddisfacenti

6.5 Le tipologie di problemi che richiedono uno specialista nella correzione del colore

Confermare ai candidati che, in questa unità, ci sono 3 problematiche che dovrebbero essere risolte con la correzione del colore:

- tonalità errata
- colore troppo scuro
- colore troppo chiaro

6.6 Come fornire istruzioni chiare a coloro che hanno minore esperienza e conoscenze tecniche

Ricordare ai candidati di:

- parlare chiaramente
- utilizzare un linguaggio comprensibile
- suddividere le informazioni in piccole parti
- controllare l'avvenuta comprensione
- ripetere, quando necessario

6.7 Come mantenere il colore e la condizione dei capelli

Ricordare ai candidati di educare la clientela sulle ragioni per le quali occorre utilizzare i prodotti professionali

6.8 Prodotti adatti ad un uso domestico per la clientela

Ricordare ai candidati che l'uso dei prodotti professionali aiuta ad assicurare:

- lunga durata del colore
- condizioni migliori dei capelli

Stabilire una data per il completamento del progetto

Note

[illegible]

Note 

Sessione 6

Tecniche colore e problemi (parte 2) **Comunicazione** **Consigli post trattamento**

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Ci sarà l'opportunità di promuovere una discussione affrontando i seguenti argomenti:

H30.6.7 Come formulare le frasi per comunicare al cliente quanto accade alla struttura dei capelli durante il processo del colore

Ci sarà l'opportunità di utilizzare le proprie capacità informatiche nel completamento della ricerca:

H30.6 Progettare un depliant informativo per il cliente